

Boerenmuseum Zelhem om te smullen

Een boerenmuseum met alles erop en eraan ontstaat in Zelhem.

door Henk Harmsen

Gerit Oosterink metselt de oude inpandige bakoven in boerderij Smedekinck opnieuw. Van de oude oven was het leem tussen de bakstenen verdroogd. Met speciale kielvormig gezaagde stenen wordt de ovenkoepe met behulp van een houten mal herbouwd. Om de ovenwanden komt zand dat de warmte vasthoudt, legt hij uit.

Oosterink is een van de weinigen in de Achterhoek die de traditionele ovenbouw nog kennen, en een van de tientallen vrijwilligers die momenteel werken aan de totstandkoming van het Erfgoedmuseum Smedekinck aan de Zelhemse Pluimersdijk. Een echte hoeve waarin de verzameling oudheden volop tot haar recht komt.

Jan Groen en Herman Looman van de Stichting Erfgoed en Gerda Wassink van de oudheidkundige vereniging laten ons vol trots de



Gerda Wassink, voorzitter van de Zelhemse oudheidkundige vereniging, in de textielkamer van Erfgoedmuseum Smedekinck. foto Jan van den Brink

hele boerderij en de werkelijk gigantische verzameling zien. Schilders van de vakopleiding zetten de zaak fris in de verf. Op de deel zitten de vrijwilligers aan lange tafels onder de balkenslieten voor hun koffiepauze.

De deel, het domein voor Gerrie Olthof en haar ploeg, is nu ook de

zaal voor de de oudheidkundige vereniging. In de zijvakken is alles te zien op gebied van zuivel, de was, vlasbewerking, gereedschap, midwinterhoorn, een weefgetouw. Ook is er een vak over de missionaris Ludger. Een waar pronkstuk is de *kökken* met de prachtige tegel-schouw en bedstede.

In de gemeentelijke stijl- of trouw-kamer zien we ingelijst nog de officiële verlening uit 1816, 'Van Wege den Koning', waarbij 'de ploeg, beschonen door de zon' tot het Zelhemse gemeentewapen werd. Met een prachtig versierde hamer beklonken de Zelhemse burgemeesters de raadsbesluiten.

De gemeente Zelhem, opgegaan in

Op de deel zitten, onder de balkenslieten, de vrijwilligers voor hun koffiepauze.

'Bronckhorst', schonk de hoeve (voor het symbolische bedrag van een euro) als afscheidsgeschenk; Europese subsidie en heel veel vrijwilligers doen de rest.

Alles op gebied van linnen, zondagse en werkkleding en vrouwenmutsen is in het voorhuis te zien, deels geborgen in prachtige oude kabinetten.

Een apart zijvertrek is voor de archeologische verenigingstak. Daar is Nico van Dalfsen volop bezig met inrichten. ankaabar werk, want Zelhem en omgeving is een rijk ge-

bied voor bodemspeurders. Urnen uit het Wolfersveen, vuistbijlen, allerlei vuurstenen werktuigjes, stukken ijzeroer en slakken, het is nog nooit eerder zo compleet getoond. En een eeuwenoude houten waterput, niet bestaande uit een uitgeholde boom, maar uit de duigen van een grote ton die in de grond was gegraven.

De boerderij, in aanleg stammend uit de vijftiende eeuw, heeft buiten ook nog een waterput, terwijl een hoogstamboomgaard nog wordt aangeplant. Voor aankleding van het erf hopen de initiatiefnemers nog op toekomstige herbouw van de *schoppe*.

De kapitale boerderij biedt ook nog alle ruimte voor opslag en kantoor-tjes en is -met balie en invalidentoilet- nu snel klaar voor een bezoekersstroom.

⇒ De opening is zaterdag 31 maart 14 uur en dan is het museum open op dinsdag, woensdag en donderdag open (14-17 uur), in juli en augustus ook vrijdags, groepen op afspraak voorts (0314-620664). Zaterdag 7 april is er een kindermiddag in het teken van de 'heks' Smokshanne.